

[LCDBAaB]

La Casa de Bernarda Alba a Badalona

Inauguració dijous 4 de juny a les 18 h
Del 5 al 28 de juny

Un projecte de Víctor Jaenada EN RESIDÈNCIA a l'Institut Pompeu Fabra de Badalona, en co-creació amb l'alumnat de 3r i 4rt de la ESO.

Tatiana Amador, Mohamed Assbai, Leo Bernabeu, Ainhoa Cortés, Àlex Genovés, Aarón Gil, Lucía González, Noa Marín, Michel Medina, Emma Perera, Iván Yannuzzi.
Amb les docents Sónia Espejo i Laura Martínez.

Al llarg del curs 2025-26, Víctor Jaenada ha treballat conjuntament en un procés de co-creació amb un grup d'alumnes de 3r i 4rt de la ESO de l'Institut Pompeu Fabra de Badalona, en el marc del programa EN RESIDÈNCIA. A partir de l'obra de Federico García Lorca, La Casa de Bernarda Alba, artista i alumnat, han iniciat una deriva creativa a partir de la combinació dels punts forts de cadascú, tractant temes de l'obra com l'autoritat, les classes socials, el què diran i els aspectes de gènere. Una barreja entesa ja en si mateixa, com un tipus de creació.

A mida que ha passat el temps, d'una forma intuïtiva i lliure, s'han anat sumant capes que de manera aparentment simple i directa, han aportat una gran riquesa poètica, a partir de la indumentària, la escenografia, la iconografia dels personatges i tota la simbologia al voltant de l'obra de Lorca, però també de l'imaginari de cadascuna de les persones integrants del grup. Pel camí, fruit de moments de crisi, de full en blanc i de trontoll, però també de superació i il·luminació, han sorgit nombroses col·laboracions que han fet possible aquesta versió expandida i desbordada de la Casa de Bernarda Alba a Badalona.

La exposició inclou una peça de vídeo, amb la que culmina tota aquesta recerca a mig camí entre el teatre, la instal·lació i la performance. Un registre que condensa d'alguna manera tota l'energia creativa generada al llarg de les sessions on moltes habilitats i moltes microevolucions combinades han generat aquest resultat final.

Col·laboren: Ana Brenes (cantaora) Nele Feys (vestuari), Rafa Frazão (vídeo), Sergi Dies (edició), Roberto Ruiz (fotografia), Isabel Bassas (ajudant direcció)

Amb la mediació d'EART