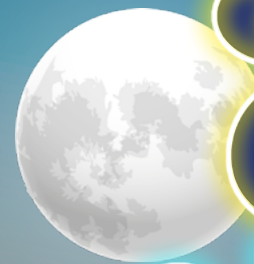


Segueix-nos!



@culturabdn



Estiu a la fresca



badalona.cat

Parc de Can Solei i de Ca l'Arnús

Dissabte 18 de juliol, a les 22 h

CINEMA A LA FRESCA / *Perfect Days*

Wim Wenders, Japó, 2023 (124 minuts)

Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida netejant lavabos públics a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la seva passió per la música i pels llibres. Li encanten els arbres i els fa fotos. Una sèrie de trobades inesperades van revelant, de mica en mica, més del seu passat.

Guardonada amb el premi a la millor interpretació masculina per Koji Yakusho i amb el premi del Jurat Ecumènic en el Festival Internacional de Cinema de Cannes (2023)

No recomanada per a menors de 7 anys.



Diumenge 19 de juliol, a les 19.30 h

TEATRE DE CARRER / *H*, Cia. La Córcoles

L'espectacle *H* és un Vals a dos, un personatge i el seu element essencial el "balancier" que li dona la vida. Una proposta delicada de funambulisme proper i femení, que ha obtingut diversos premis i reconeixements en festivals i certàmens especialitzats de circ i arts de carrer, es podrà veure per primera vegada a Badalona.



Diumenge 19 de juliol, a les 20 h

TEATRE DE CARRER / *Triplette*, Cia. Labú & Cris Clown

Direcció Leandre Ribera.

Triplette és un brindis a la vida de tres pallassos llunàtics que suren en la buidor poètica de l'absurd. És un banquet imaginat, un menú de rialles i poesia, una degustació d'estranyeses que desperten els somnis adormits. Com escapats d'una capseta de música, aquests personatges ens conviden a somiar, a perdre'ns en un món on allò estrany i allò bell es fonen en una abraçada. Una proposta d'arts de carrer evocadora, un brindis per deixar-se endur per la bellesa del no res.



Plaça de Trafalgar

Dissabte 25 de juliol, a les 22 h

CINEMA A LA FRESCA / *Robot Dreams*

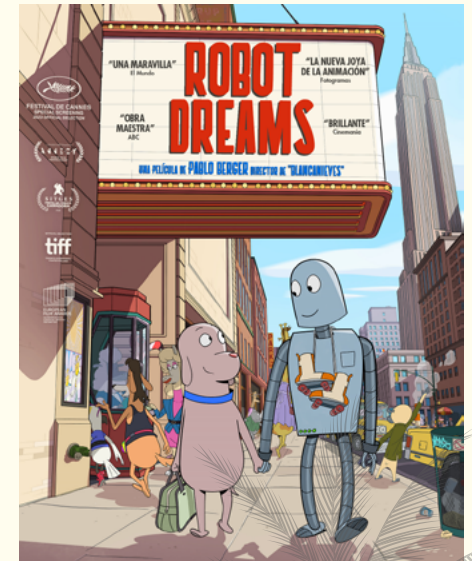
Pablo Berger, Espanya, 2023 (103 minuts)

Dog és un gos solitari que viu a Manhattan. Un dia decideix construir-se un robot, un amic. La seva amistat creix, fins a fer-se inseparables, al ritme del Nova York dels vuitanta. Una nit, Dog amb gran pena, es veu obligat a abandonar a Robot a la platja. Tornaran a trobar-se?

Basada en la popular novel·la gràfica de Sara Varon.

Classificació: Apta per a tots els públics.

Goya a la millor pel·lícula d'animació, Goya al millor guió adaptat i premi a la millor pel·lícula europea d'animació als European Film Awards.



Diumenge 26 de juliol, a les 20 h

TEATRE DE CARRER / *DESproVISTO*, Cia. UpArte

DESpro VISTO de tot excepte de nosaltres mateixos, l'eterna cerca per deslliurar-nos de les aparençes, els prejudicis i els rols, mostrant-nos nus i vulnerables al món, on sempre trobarem a l'altre en moments de dubte o de perill. *DESpro VISTO* és una aposta per la plasticitat, el flexible i el canvi, adonant-nos que no tot té per què ser sempre de la mateixa forma.

