

ZORRILLA MARGARIDA XIRGU BLAS INFANTE

TEATRE - MÚSICA - MÀGIA
DANSA - CINEMA



res per **veure,**
molt per **observar**

GENER - MAIG 2025

res per veure,
molt per observar

GENER - MAIG 2025

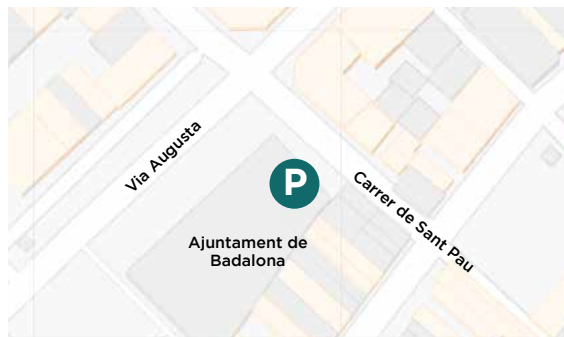
ZORRILLA
MARGARIDA XIRGU
BLAS INFANTE

2025

Gaudeix de 2 hores d'aparcament gratuït

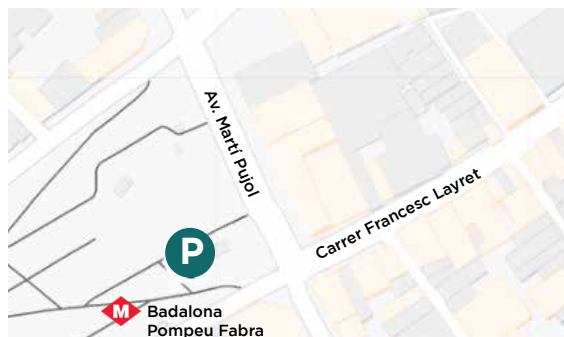
als pàrquings del Viver i Pompeu Fabra els dies de funció als teatres Zorrilla i Margarida Xirgu.

En el moment de deixar el cotxe, cal presentar l'entrada del teatre, juntament amb el tiquet del pàrquing, a la cabina de control de l'aparcament abans de les 21 h.



Pàrquing Viver

Av. del President Companys, 4,
08911 Badalona, Barcelona



Pàrquing Pompeu Fabra

Av. de Martí Pujol, 149,
08912 Badalona, Barcelona

*Promoció vàlida fins a exhaurir les places limitades de l'aparcament.

*Promoció exclusiva per als horaris de funció de divendres, dissabtes, festius i vigílies de festius, i per a un sol vehicle.

Més informació al web www.teatrezorrilla.cat/informacio/aparcament

Venda d'entrades



Presencial a taquilla al desembre

- **Dimecres 18** de 17 a 20.30 h
al Teatre Margarida Xirgu
- **Dijous 19** de 17 a 20.30 h
al Teatre Margarida Xirgu



Per internet: A partir del dijous 19 de desembre
www.teatrezorrilla.cat *



Taquilles: Dues hores abans de cada funció

*Badalona Cultura assumirà la comissió de la venda electrònica per facilitar-vos la compra per aquest canal.

Atenció personalitzada

Les taquilles del Teatre Zorrilla i Teatre Margarida Xirgu oferiran atenció presencial, sempre amb cita prèvia (tel. 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h) i només per a aquelles persones que no tinguin accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar les entrades de manera electrònica.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

Novetat!

L'horari de les funcions de diumenge serà a les **18** h de la tarda.

5 espectacles

per **87,50€!**

TEMPORADA GENER - MAIG 2025

Abonament A



Lluna plena

Don Ramón
María del
Valle-Inclán

L'Aranya

L'orquestra
impossible

Els bons

Abonament B



Tots ocells

Dones de
ràdio

Afrikan Party

L'imperatiu
categòric

14.4

Abonaments

Abonament A 87,50 €

- 14 de febrer – **Lluna plena**
- 14 de març – **Don Ramón María del Valle-Inclán**
- 11 d'abril – **L'Aranya**
- 3 de maig – **L'orquestra impossible**
- 23 de maig – **Els bons**

Abonament B 87,50 €

- 24 de gener – **Tots ocells**
- 28 de febrer – **Dones de ràdio**
- 22 de març – **Afrikan Party**
- 26 d'abril – **L'imperatiu categòric**
- 30 de maig – **14.4**

Amplia el teu abonament!

Les persones abonades podran ampliar el seu abonament adquirint entrades extres d'altres espectacles amb condicions especials.

+ informació: 93 384 40 22

Recollida, renovació i venda d'abonaments

- **Dimarts 10 de desembre** de 17 a 20.30 h al Teatre Margarida Xirgu
- **Dimecres 11 de desembre** de 17 a 20.30 h al Teatre Margarida Xirgu
- **Divendres 13 de desembre** de 17 a 20.30 h al Teatre Zorrilla

A partir del 19 de desembre:



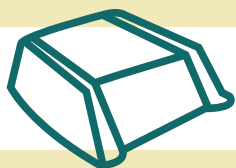
Per internet: www.teatrezorrilla.cat

teatrezorrilla.cat

Teatres accessibles



Les persones que us **desplaceu amb cadira de rodes** teniu espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, si ho feu a través del web, veureu les localitats reservades marcades en groc als plànols de venda. Són localitats sense seient i estan, per tant, exclusivament reservades per a persones que us desplaceu amb cadira de rodes. Si feu la compra presencial només cal que ho comuniqueu al personal de taquilla.



Els teatres disposen d'**alçadors per als més menuts**. Cal demanar-los al personal de sala.



Els teatres disposen dels **sistemes de so amplificat i bucle magnètic individual** perquè pugueu seguir la funció sense problemes i no us perdeu res de l'espectacle. Si sou usuaris d'audiòfon, només n'heu d'activar la posició T. Si no disposeu de pròtesi podeu demanar-nos uns auriculars per escoltar millor el so de l'espectacle. Cal sol·licitar-ho en accedir al teatre i us ajudarem a configurar-ho.

I si tens qualsevol dubte...

Envia'ns un correu a taquilla@badalonacultura.cat o truca'ns al 93 384 40 22 de dimarts a dijous de 12 a 14 h.

Descomptes

Coneixes els nostres descomptes?

Es fan a una entrada per carnet, no s'acumulen i no s'apliquen als espectacles familiars, als espectacles de Badalona a escena, a la Gala Solidària, al monòleg de David Guapo, a l'espectacle *Afrikan Party* i als concerts de Dobet Gnahoré i de l'Orquestra de Cambra del Conservatori de Badalona.



Carnet de les biblioteques - Més grans de 65 anys - Menors de 26 anys - Famílies nombroses i monoparentals (només a taquilla) - Persones a l'atur (només a taquilla) - Grups de més de 10 persones - Targeta acreditativa de la discapacitat (només a taquilla)



Grups de més de 25 persones
Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla)

**apropa
cultura**

Estem adherits al programa d'inclusió social Apropa Cultura que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social. Més informació a www.apropacultura.cat

**C/CLE,
GAUDÍ**



Carnet Jove - Usuaris del CNL (només a taquilla) - Socis de la Federació d'Ateneus de Catalunya (només a taquilla)



Majors de 65 anys - Menors de 26 anys - Carnet de biblioteques - Amics del Teatre Zorrilla (només a taquilla) - Abonats del teatre (només a taquilla)



Club Vanguardia (només a taquilla)



Menors de 16 anys

Calendari de

programació

TEMPORADA GNER - MAIG 2025

TEMPORADA GNER - MAIG 2025

GENER



Tots ocells pàg.16
Divendres 24 de gen. 20 h

TEATRE



Efimers pàg.18
Diumenge 26 de gen. 18 h

DANSA

FEBRER



Màgia a cegues pàg.20
Dissabte 8 de febr.
18 i 20 h

MÀGIA



Una estona amb Sondheim pàg.22
Diumenge 9 de febr. 18 h

TEATRE | MUSICAL



Lluna plena pàg.24
Divendres 14 de febr. 20h

TEATRE



KariGuri pàg.26
Diumenge 16 de febr. 18 h

MÀGIA | FAMILIAR

FEBRER



Gales Internac. de Màgia pàg.28
Del 21 al 23 de febr.
MÀGIA



Dones de ràdio pàg.30
Divendres 28 de febr.
20 h
TEATRE

MARÇ



Gala Solidària de Màgia pàg.32
Diumenge 2 de març 18 h
MÀGIA



Don Ramón María del Valle-Inclán pàg.34
Divendres 14 de març 20 h
TEATRE



David Guapo pàg.36
Dissabte 15 de març 20 h
MONÒLEG



Petit Break pàg.38
Diumenge 16 de març 18 h
DANSA | FAMILIAR

MARÇ



Afrikan Party pàg.40
Dissabte 22 de març 20 h
DANSA



Dobet Gnahoré pàg.42
Divendres 28 de març 20 h
MÚSICA



The Del Fuegos pàg.44
Dissabte 29 de març 20 h
MÚSICA

ABRIL



Jesse Dayton + Muireann Bradley pàg.46
Dissabte 5 d'abr. 20 h
MÚSICA



Françoiz Breut pàg.48
Diumenge 6 d'abr. 18 h
MÚSICA

Teatre

Familiar

Dansa

Música

Màgia

Monòleg

Calendari de

programació

TEMPORADA GNER - MAIG 2025

ABRIL



L'Aranya *pàg.50*
Divendres 11 d'abr. 20 h

TEATRE



Escape *pàg.52*
Divendres 25 d'abr. 18:30 h
Dissabte 26 d'abr. 18:30 h

TEATRE FAMILIAR



L'imperatiu categòric *pàg.54*
Dissabte 26 d'abr. 20 h

TEATRE

MAIG



Tumbalafusta *pàg.62*
Diumenge 25 de maig 18 h

TEATRE FAMILIAR



14.4 *pàg.64*
Divendres 30 de maig 20 h

TEATRE

TEMPORADA GNER - MAIG 2025

MAIG



L'orquestra impossible *pàg.56*
Dissabte 3 de maig 20 h

TEATRE | MÚSICA



Orquestra de Cambra del Conservatori *pàg.58*
Diumenge 18 de maig 18 h

MÚSICA



Els bons *pàg.60*
Divendres 23 de maig 20 h

TEATRE

ESCOLARS



KariGuri *pàg.66*
Dilluns 17 de feb. 11 h

MÀGIA | FAMILIAR

Teatre	
Familiar	
Dansa	
Música	
Màgia	
Monòleg	

25^è Màgia

Festival Internacional de
de Badalona ★ **Memorial Li-Chang**



BLUES & RITMES

BADALONA
2025
TEATRE
MARGARIDA
XIRGU



Tots ocells

De **Wajdi Mouawad**

ZORRILLA

Preu De 28 a 18 €

(segons zona)

Divendres 24 de gen.

Durada 3 h 30 min.

(entreacte inclòs)

20 h

Abonament **B**

%
Descomptes
pàg.9



Obrim la temporada al Teatre Zorrilla amb l'aclamada *Tots ocells*, de Wajdi Mouawad i dirigida per Oriol Broggi.

Després de l'aplaudidíssima *Incendis*, l'autor i el director fan possible aquest nou gran muntatge sobre la tragèdia entre jueus i palestins en una història d'amor impossible en un punt fronterer de Cisjordània.

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI a qui van obligar a convertir-se de l'islam al cristianisme. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se amb la seva família i confrontar les seves creences religioses.

Una travessia per la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis on la violència del món exterior sobrevola la petita vida domèstica i on les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

CRÍTICA: *Mouawad fa servir els fets històrics i bèl·lics com a punt de partida per submergir-nos en una tempesta emotiva, intel·lectual i ètica.*
Ana Prieto Nadal, *El Nacional*.

Direcció i escenografia: Oriol Broggi

Autoria: Wajdi Mouawad

Traducció: Cristina Genebat

Il·luminació: Pep Barcons

Vestuari: Berta Riera

So: Damien Bazin

Vídeo: Francesc Isern

Interpretació:

Guillem Balart

Xavier Boada

Joan Carreras

Màrcia Cisteró

Marissa Josa

Miriam Moukhles

Xavier Ruano

Clara Segura

Efímers

De **David Yudes amb Ismael Dueñas**

ZORRILLA

Preu 10 €

Diumenge 26 de gen. 18 h

Durada 1 h

David Yudes ens presenta, dins del marc de Badalona a escena, el seu espectacle *Efímers*, una creació de joves talents on la dansa clàssica i contemporània es fusionen amb la música del pianista i compositor Ismael Dueñas, especialment creada per a l'ocasió.

Viurem una vetllada on la virtuositat de les mans del pianista i els moviments dels ballarins generaran una aliança entre el passat i el present, entre la tradició i la modernitat, i oferiran al públic una oportunitat única de gaudir de la dansa d'alt nivell en totes les seves formes.

Des del rigor de la dansa clàssica fins als moviments més lliures de la contemporània, els ballarins i ballarines trencaran barreres, experimentaran amb el ritme, l'espai i les emocions i mostraran la capacitat que té aquest art per innovar i evolucionar sense perdre precisió.

Direcció: David Yudes

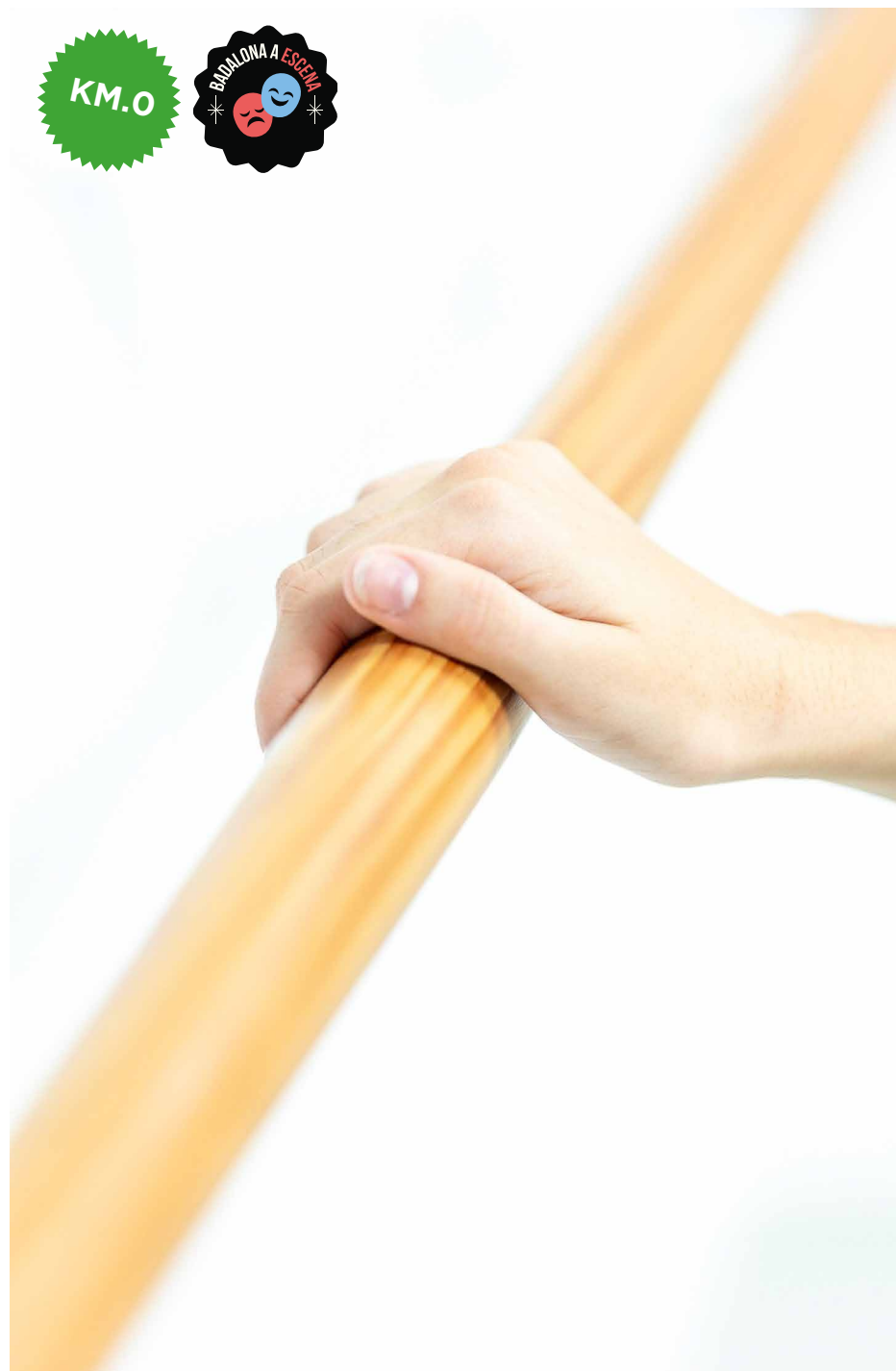
Coreografia: David Yudes, Marta Ludevid i Kiril Radev

Pianista i compositor: Ismael Dueñas

Vestuari: Preludi

So: Joan Vidal

Ballarins i ballarines: alumnes sota la direcció de David Yudes



Màgia a cegues



“Dentro de lo invisible”

25è aniversari del Memorial Li-Chang

MARGARIDA XIRGU

Preu 20€

Dissabte 8 de febr. 18 h / 20 h

Durada 1 h

Per commemorar el 25è aniversari del Memorial Li-Chang presentem un espectacle de màgia inusual, un show de caràcter únic, que es fa en la més absoluta obscuritat.

El mag xilè amb més reconeixement internacional, Esteban Varela, porta a Badalona el seu espectacle *Dentro de lo invisible*, una experiència sensorial que s'atreveix a explorar les diferents textures i emocions que emergeixen només quan som a les fosques.

Una proposta col·lectiva i, a la vegada, completament íntima, en què els sentits són el camí cap al desconcert, l'encantament i la meravella.

Mag: Juan Esteban Varela

A l'inici de l'espectacle es repartirà un antifàs que s'haurà de portar durant tota la funció.



%
Descomptes
pàg. 9

Una estona amb Sondheim

Cia. **L'Oca Underground**



ZORRILLA Diumenge 9 de febr. 18 h **Preu 10 €**

Dins del marc de Badalona a escena, la companyia badalonina L'Oca Underground ens ofereix una passejada musical per la vida i l'obra del compositor nord-americà Stephen Sondheim.

Una estona amb Sondheim és un espectacle musical que ens acosta, amb una perspectiva única, a la vida i la carrera del famós compositor i lletrista nord-americà. Entreteixint números musicals de les seves obres més representatives, imatges d'arxiu, enregistraments sonors i vídeos d'entrevistes, l'autor ens explica anècdotes personals, narra episodis importants de la seva vida íntima i ens ofereix reflexions sobre la seva evolució artística i les seves experiències en el món del teatre musical.

Tot això, amb un mosaic sonor de fons format per algunes de les seves cançons més populars, però també de peces musicals no tan conegudes; una paleta musical que ofereix als espectadors una visió, contrastadament acolorida i completa, de la seva genialitat com a compositor.



Música: Stephen Sondheim

Direcció musical, arranjaments base instrumental

i projeccions: Óscar Peñarroya

Direcció escènica: Joan Martínez

Traducció i adaptació: Cèsar Aparício, M. Carme Mateu i Óscar Peñarroya

Vestuari: L'Oca Underground

So: Èdgar Duran

Il·luminació: Carles Lucena

Interpretació: Cèsar Aparício, Meritxell Coma, Rita Gol, Marc Julià, Neus López, Mar Maestu, Joan Martínez, M.Carme Mateu, Óscar Peñarroya, Eloï Prat i Eduard Thió

Veü en off: Aleix Cabrera

Lluna plena

D'Aki Shimazaki / Àlex Rigola

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Divendres 14 de febr.

Durada 1 h 10 min.

20 h

Abonament



Amor, bellesa, família, pares, fills, entrega, cops de la vida... Una història de redempció, la de la Fujiko i en Tetsuo, tendra i plena de vida, com el cirerer florit que els aixopluga.

Un conte explicat a quatre veus sobre l'amor, l'oblit i la possibilitat de tornar a començar, encara que sigui tard, i canviar la direcció de com vols que sigui el teu camí.

La densitat de la vida narrada per l'autora Aki Shimazaki i presentada pel director Àlex Rigola amb la bellesa i la lleugeresa dels haikus japonesos.

CRÍTICA: *Una petita joia sota el cirerer florit d'Àlex Rigola. Aquesta Lluna plena és com una perla. Una petita joia per admirar.*
Santi Fondevila, Ara

Premi Butaca 2024 a millor espectacle de petit format

Adaptació de la novel·la d'Aki Shimazaki
Adaptació, disseny de llums i direcció: Àlex Rigola
Traducció: Mercè Ubach
Escenografia: Patricia Albizu
Ajudanta de direcció: Maria Cambil
Fotografia: Martín Ramiro



Interpretació: Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné

KariGuri



Cia. Giramagic

25è aniversari del Memorial Li-Chang

MARGARIDA XIRGU

Diumenge 16 de febr. 18 h

Preu 8€

Durada 1 h

En aquesta edició d'aniversari del festival gaudirem d'un espectacle familiar molt original en què la màgia conviu amb l'univers poètic de la companyia Giramagic i crea un univers oníric de gran bellesa que desperta la sorpresa i la imaginació de grans i petits de tot el món.

...Un caragol arrossega amb calma l'inici del món. Una cabana efímera construïda per abrigar un impuls poètic. El món dels somnis. Dues persones, primavera i tardor, joventut i vellesa, rapidesa i lentitud, terra i cel...

KariGuri és poesia visual en moviment, màgia, titelles, màscares, clown i teatre físic, tot això unit en un paisatge oníric, sonor, visual i sense text. Un lloc per respirar i contemplar la màgia de la vida.

Companyia: Giramagic

Univers poètic i direcció: Joana Rhein

Direcció de moviment: Sophie Thirion

Escenografia i vestuari: Joana Rhein

Il·luminació: Aina Puig

Ombres xineses: Cia Salcedo Olivera

Música: Mario Cortizo

Ajudant de direcció: Miquel Crespi

Interpretació: Joana Rhein i Miquel Crespi



CRÍTICA: Una autèntica meravella. Ens voldríem quedar a viure amb en KariGuri i els seus trucs. Martí Figueras, Recomana.cat

 Recomanada a partir de 5 anys



Premi Drac d'Or al millor espectacle
Fira de Titelles de Lleida 2023



Premi del Públic Mostra d'Igualada 2023

Gales Internacionals de Màgia

Festival Internacional de Màgia

25è aniversari del Memorial Li-Chang

Preu
especial
abonat



%
Descomptes
pàg.9

TEATRE ZORRILLA

Divendres 21 de febr. 20 h **Preu** De 24 a 18 € (segons zona) **Durada** 1 h 30 min.

Dissabte 22 de febr. 20 h **Preu** De 24 a 18 € (segons zona)

Diumenge 23 de febr. 12 h **Preu** De 16 a 12 € / 19 h **Preu** De 24 a 18 € (segons zona)

Celebrem l'aniversari dels 25 anys del Memorial Li-Chang al Teatre Zorrilla amb unes gales internacionals de màgia de primeríssim nivell!

Una edició que s'atreveix a anar més enllà de la màgia i fusionar el món de l'il·lusionisme amb altres esferes. La dansa, l'espiritisme, el teatre operístic i la música s'adhereixen a un recital màgic de màxima qualitat i excel·lència.

Presentarà la gala un vell amic del festival, el mag badaloní **Isaac Jurado**, que salpebrarà d'humor i espontaneïtat totes les actuacions.

Un gran show amb tres premis mundials on els mateixos objectes cobraran vida... com el conill màgic blanc del mag holandès **Dion**, la cadira flotant de la maga alemanya **Jaana Felicitas**, la cabina dels esperits de la parella madrilenya **Luis Boyano i Karla**, les màscares xineses de sud-coreà **Bonjin Koo** o les cartes musicals del mag i comediant alemany **Topas**.

Gran commemoració per a aquest festival que ja fa 25 anys que és entre nosaltres.

Direcció: Enric Magoo

Presentació: Isaac Jurado

Interpretació: Dion (Països Baixos), Jaana Felicitas (Alemanya), Luis Boyano & Karla (Madrid), Bonjin Koo (Corea del Sud), Topas (Alemanya)





Direcció: Sergi Belbel
Autoria: Cristina Clemente

Interpretació:
 Àngels Gonyalons
 Sara Espígul
 Sara Diego

Dones de ràdio

De **Cristina Clemente**

ZORRILLA Divendres 28 de febr. 20 h

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Durada 1 h 30 min.

Abonament **B**

Tres grans actrius del nostre país —l'Àngels Gonyalons, la Sara Espígul i la Sara Diego—, es posen a la pell de tres dones per explicar-nos amb tendresa i sensibilitat, però també amb molt sentit de l'humor, la seva vivència a partir de l'aparició d'un càncer de pit.

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, lidera un programa de ràdio de màxima audiència. És una dona irònica i amb caràcter. L'Àgata, que ronda els quaranta i treballa d'infermera en un hospital, és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment, i és directa i desinhibida.

Tres dones que no tenen res en comú fins que cadascuna d'elles es troba un bony al pit. A partir d'aquí les seves vides faran un gir de 180 graus.



Gala Solidària de Màgia



Festival Internacional de Màgia

25è aniversari del Memorial Li-Chang

BLAS INFANTE

Preu 8€

Diumenge 2 de març 18 h

Durada 1 h 30 min.

El colofó a la festa d'aniversari del Memorial Li-Chang serà una Gala Solidària de Màgia molt especial que reunirà cinc dels joves guanyadors del **Premi Jove Li-Chang** que s'atorga cada any al Festival Màgic de Barcelona. Un guardó que els ha permès actuar en edicions anteriors de la Gala Solidària (a excepció de **Carlitos**, Premi Jove Li-Chang 2025 que hi actuarà aquest any per primer cop) i que els va obrir les portes al món de l'il·lusióisme.

Tornaran, per tant, al Teatre Blas Infante, el mag badaloní **Álvaro Cortés**, Premi Nacional de Màgia i Premi Li-Chang a les Gales Internacionals, els joves il·lusióistes **Pol Pavo** i **Aleix Ferrer** coneguts de diverses branques de la màgia, com la manipulació, la cartomàgia i la màgia d'escena, i el doble Premi Nacional de Màgia i especialista en màgia de prop **Daniel Sánchez**, que s'encarregarà de presentar totes les actuacions.

La recaptació d'aquesta gala es destinarà, un any més, a **Solidarimàgia**, una iniciativa que acosta la màgia a tothom i a tot arreu. Amb l'edició d'enguany el projecte tornarà a Senegal per oferir els seus espectacles i tallers de màgia als hospitals oncològics infantils, orfenats, leproseries de Dakar i a les escoles aïllades al mig de la sabana africana, entre d'altres llocs.



Direcció: Enric Magoo
Presentació: Daniel Sánchez

Interpretació: Álvaro Cortés, Aleix Ferrer, Pol Pavo i Carlitos.

Don Ramón María del Valle-Inclán

De **Xavier
Albertí**

A través de Ramón Gómez de la Serna

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Divendres 14 de març

Durada 1 h 15 min.

20 h

Abonament



Xavier Albertí dirigeix un dels millors espectacles de la temporada passada, un magnífic retrat d'un dels principals creadors literaris del segle XX.

Pedro Casablanc, acompanyat al piano per Mario Molina, brinda tot un recital interpretatiu i ens convida a conèixer en profunditat els mecanismes creadors de Valle: el seu compromís irreductible; el seu posicionament ètic en el món; i com tot això genera una de les obres capitals de la literatura espanyola.

És un espectacle on vibra el ressò d'una època impressionant, quan l'art i la vida es donaven la mà.

CRÍTICA: *Un excelso y virtuoso Pedro Casablanc da todo un recital en un espléndido e hilarante monólogo musical.* Aldo Ruiz, *El Teatrero*

Premi Godot 2023 al millor intèrpret masculí
Premi Talía 2024 al millor actor protagonista de teatre de text
Finalista a millor actor protagonista Premis Max 2024



%
Descomptes
pàg.9

Direcció, dramaturgia i selecció musical:

Xavier Albertí

Il·luminació: Juan Gómez-Cornejo

Ajudant de direcció: Jorge Gonzalo

Fotografia: Javier Naval

Interpretació:

Pedro Casablanc

Piano: Mario Molina

David Guapo

“Que no nos frunjan la fiesta”

BLAS INFANTE

Preu 22 €

Dissabte 15 de març

20 h

Durada 1 h 20min.

David Guapo torna al Teatre Blas Infante amb el monòleg més aclamat de la seva carrera *Que no nos frunjan la fiesta!*

Un espectacle d'humor per a tots els públics on aquest humorista multidisciplinari ens farà tronxar de riure amb les seves divertides reflexions sobre la família, les relacions de parella, la tecnologia i altres coses que li passin pel cap.

Combinant la música, la improvisació i l'humor, l'artista farà d'aquest monòleg un diàleg hilarant entre ell i vosaltres, el públic.

Interpretació: David Guapo



Petit Break

Cia. **Brodas Bros**

ZORRILLA

Preu 8€

Diumenge 16 de març 18 h

Durada 50 min.

Vine a ballar amb la companyia Brodas Bros!

El petit públic que vingui a veure l'espectacle acompanyarà la Hip i la Hop, dos personatges inseparables, dins l'univers de la música en un viatge participatiu de descoberta.

El *beatbox*, el *D'fing*, l'*scratch*, el *breakdancing* i el *graffiti*, aspectes fonamentals de la cultura del hip hop, passejaran pel Zorrilla. L'escenari s'omplirà de colors i transformarà l'espai en dos gegants plats de punxar on les dues protagonistes ballaran una espectacular barreja de clàssics acompanyades, també, d'en Beat i la Break.

Us atreviu a entrar en aquesta galàxia llunyana *hiphopera* que va néixer a començament dels anys 70?

Concepte i coreografia: Berta Pons i Clara Pons

Direcció artística: Lluc Fruitós

Assistència dramàtica: David Pintó

Música: Arturo Calvo, Lluc Fruitós i la participació especial de: DJ HUEX, LACRYMOBOY, GUILLIAM SONS i DJ KAPI

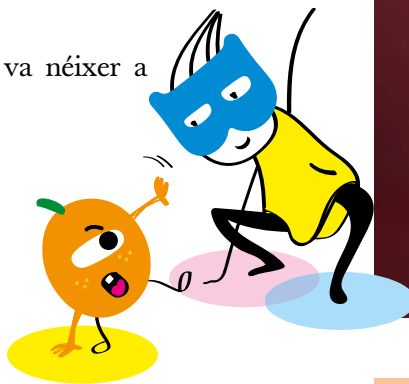
Tecnòleg i visuals: Héctor Puigdomènech

Il·luminació: Marc Carrizo

Vestuari: Marie La Santa

Ballarines: Berta Pons i Clara Pons

B-boy: Markitus (Marc Carrizo)



dansa
metropolitana



Recomanada a partir de 2 anys / Sense numerar
Aforament reduït

Afrikan Party

Oulouy

ZORRILLA

Preu 18 €

Dissabte 22 de març

Durada 1 h 05 min.

20 h

Abonament



La nova creació del director, coreògraf i ballarí Oulouy, un dels artistes clau al panorama internacional actual de danses urbanes, és tota una festa, una celebració de les diverses i fascinants cultures del continent africà.

Aquesta oda al seu país d'origen, la interpreta amb els quatre ballarins que conformen el seu equip internacional Supa Rick Kids.

Afrikan Party proposa un recorregut pels milers de tradicions, rituals i cultures africanes que connecten passat, present i futur. Un viatge per cada fita vital a través de la dansa, la música i la moda. Un cant a la vida, una declaració del que podem aconseguir quan estem units. Una finestra a un camp infinit de possibilitats per a les noves generacions.

Direcció: Oulouy

Codirecció: Yemi Osokoya

Coreografia: Supa Rich Kids: Oulouy, Yemi Osokoya, Ordinateur & Ambrose Tjark

Música: DJ Kamol, Julien Roolib, Julian Nichols aka ASAP Ju, Aliou Saho, Pau Clavé, amb l'ajuda de Namu Serpentard

Vestuari: Ambrose Tjark

Il·luminació: Manuel Ordenavia

dansa
metropolitana ■

**CAP
BUTACA
BUIDA!**



CRÍTICA: *Magnífico montaje a partir de las danzas de calle africanas como fundamento creativo para abrir el campo a nuevas generaciones.* José Vicente Peiró, *Red Escénica*



Premi a la Millor Coreografia de l'any als Premis de la Crítica Catalana d'Arts Escèniques 2024



Col·loqui postfunció

Dobet Gnahoré

Blues & Ritmes 2025

MARGARIDA XIRGU Divendres 28 de març 20 h
Preu 10 €

Va néixer a Costa d'Ivori, però una guerra al seu país va obligar-la a exiliar-se a Marsella quan tenia disset anys. El seu pare, músic i actor de gran popularitat, va inculcar-li l'estima per la tradició i els ritmes. I, des de fa vint anys, gràcies a les seves actuacions exuberants, s'ha convertit en una gran dama de la música africana a qui se li reconeix també la seva feina pels drets de les dones i altres lluites socials.

Ballarina a més de cantant i percussionista amb un sentit polirítmic trepidant, Gnahoré va guanyar un Grammy per un duet amb la nord-americana India. Arie (2010) i té set discos publicats que ens mostren una artista que canta en una àmplia varietat de llengües (bete, fon, baulé, mandinga, bàmbara...) i que, amb ingredients en el seu menú com el *highlife* de Ghana, la rumba congolesta, les melodies mandingues o el *bikutsi* del Camerún, abraça pràcticament l'Àfrica sencera amb un gran sentit de la contemporaneïtat.

Afropop irresistible, ballable i apte per a tota la família. Si encara recordes el pas d'Oumou Sangaré o Rokia Traoré pel Blues & Ritmes, aquest concert, sens dubte, és per a tu!

Veü, percussions: Dobet Gnahoré

Baix: Louis Haessler

Bateria: Dibo Bodjo

Guitarra: Julien Pestre



Concert a peu dret

The Del Fuegos

Blues & Ritmes 2025

MARGARIDA XIRGU Dissabte 29 de març 20 h
Preu 25 €



Van publicar únicament quatre discos entre els anys 1985 i 1989, però són molts els qui continuen recordant The Del Fuegos com una de les bandes més especials d'aquella revitalitzadora fornada de rock americà. A Dan Zanes (al capdavant, en la seva *altra vida*, d'una exitosa i premiadíssima proposta per al públic familiar) i el seu germà Warren (responsable, en l'actualitat, de la vessant educativa del Saló de la Fama del Rock & Roll i autor de llibres de referència sobre Tom Petty o Bruce Springsteen) els van bé les coses i només ressusciten The Del Fuegos quan l'ocasió s'ho val. I un concert al Blues & Ritmes, del qual Dan Zanes guarda, segons diu, un record magnífic —va portar-hi el seu projecte infantil l'any 2009—, sempre s'ho val!

Fans il·lustres dels Del Fuegos? Tom Petty (que els va apadrinar i se'ls va endur de gira), Sam Phillips (artífex de Sun Records) i Robert Plant. Joies que de ben segur escoltarem al Margarida Xirgu? «Backseat Nothing», «I Still Want You» i «Don't Run Wild». Única ciutat d'Europa a muntar un concert de The Del Fuegos en més de trenta anys? Badalona, és clar!

Una nit per a vells seguidors de la banda però, també, per a tot aquell públic que encara no els coneix i se n'enamorarà. El Blues & Ritmes torna a fer-la grossa. Cita 100% irrepitible, cita 100% especial.

Veu i guitarra: Dan Zanes
Guitarra: Warren Zanes
Baix: Tom Lloyd
Bateria: Woody Geissmann



Concert amb el públic dret a platea i assegut al primer pis

Jesse Dayton + Muireann Bradley *Blues & Ritmes 2025*

MARGARIDA XIRGU Dissabte 5 d'abril 20 h
Preu 22 €

No llanceu encara la tovallola! Encara hi ha joves, com la irlandesa Muireann Bradley, de només divuit anys, que veneren Memphis Minnie o el Reverend Gary Davis i que se senten fascinades pel blues dels anys 20 i 30 del segle passat. La seva intervenció en un especial de Jools Holland per Cap d'Any a la BBC va fer-la mereixedora d'elogis com els del veterà Jorma Kaukonen ("aquesta noia toca de fàbula, però no de fàbula per algú de la seva edat, sinó de fàbula de veritat!") i el seu *fingerpicking* amb la guitarra, així com la seva rústica manera de cantar, no poden estar més que destinades a deixar petjada. Debut català!

A continuació, i en format de *power trio* electritzant, Jesse Dayton, una veritable institució a Texas, ens mostrarà per què Johnny Cash, Waylon Jennings, Duff McKagan o Glenn Danzig, entre molts altres, li han reclamat en un moment o altre els seus serveis com a guitarrista prodigiós. Capaç d'embolcallar blues, country i rockabilly amb una energia pròpia del punk-rock, va ser nominat recentment a un Grammy al millor disc de blues per un duo amb Samantha Fish i acaba de publicar un àlbum produït pel nostre vell amic Shooter Jennings amb una col·lecció de *riffs* de poder quasi destructor: *The Hard Way*. Nota final per als malalts de les pel·lícules de terror: Dayton col·labora sovint amb Rob Zombie i, fins i tot, ha fet *horror movies* com a actor i director.



Concerts amb el públic dret a platea i assegut al primer pis

Guitarra i veu: Jesse Dayton

Baix: Chris Rhoades

Bateria: Mikey Sorbello

Guitarra i veu:

Muireann Bradley

Françoiz Breut

**Blues &
Ritmes 2025**

MARGARIDA XIRGU

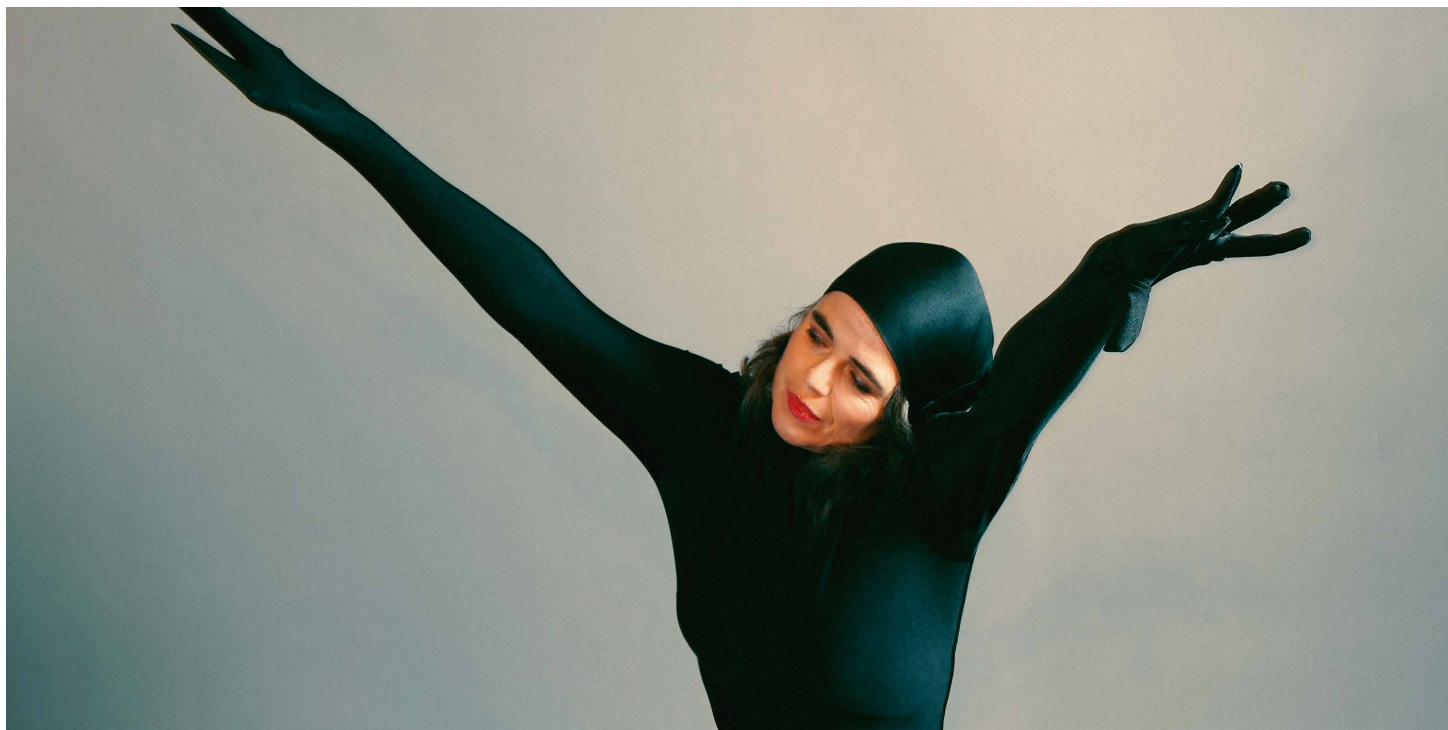
Diumenge 6 d'abril 18 h

Preu 20 €

Impossible entendre la renovació de l'escena musical francesa dels darrers 25 anys sense Françoiz Breut, *chanteuse* elegant i somiadora amb una sensibilitat pop de textures pràcticament cinematogràfiques i abundant poder seductor. Nascuda a la ciutat normanda que Jacques Demy va retratar en el film *Els paraigües de Cherbourg*, va donar-se a conèixer el 1997 com a col·laboradora de Dominique A i, des d'aleshores, s'ha posat a la butxaca no únicament audiències de tot el món sinó també artistes com Caexico, Herman Dune o el nostre admirat Howe Gelb (vegeu programació del Blues & Ritmes 2013), que va dedicar-li la cançó *Letter to Françoiz*.

Il·lustradora i ambaixadora mundial d'una escena, la de la *Nouvelle Chanson*, que tant admirava Jacques Brel, Françoise Hardy i Serge Gainsbourg com les referències alternatives i *indie* del moment, Breut arriba a Badalona (primer concert a Catalunya en vuit anys!) amb un setè treball sota el braç, *Vif!*, salpebrat d'atmosferes oníriques i dominat pel so dels teclats.

Una tarda europea i especial al Margarida Xirgu. *Un plaisir!*



Veu: Françoiz Breut
Teclats: Marc Melià
Bateria, baix i guitarra:
 François Schulz



 Concert a peu dret



L'Aranya

D' **Àngel Guimerà**

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Divendres 11 d'abril

Durada 2 h

20 h

Abonament



Des del Teatre Nacional de Catalunya arriba a Badalona una de les darreres obres per redescobrir el teatre de Guimerà. El dramaturg i director Jordi Prat i Coll s'aproxima al nostre clàssic des d'una mirada molt personal.

L'Aranya és una tragèdia romàntica que retrata les il·lusions i els desenganys, els amors i desamors, les fidelitats i traïcions d'una parella amb dificultats per tenir un fill. Una obra incòmoda carregada de tensions en què una botiga de queviures és l'escenari on conviuen els desitjos més ocults i les pressions socials d'una societat tancada.

El retrat d'una època en què els desitjos més ocults lluiten constantment contra la pressió social.

Dramatúrgia i direcció: Jordi Prat i Coll

Autoria: Àngel Guimerà

Escenografia i il·luminació: Marc Salicrú

Vestuari: Montse Amenós

So: Jordi Bonet

Ajudanta de direcció: Anna Llopart

Fotografia: Geraldine Leloutre

Interpretació:

Albert Ausellé

Jan D. Casablanças

Berta Giraut

Estel Ibars

Paula Malia

Jordi Rico

Mima Riera

Ferran Soler

Jordi Vidal

Meritxell Yanes

Escape

Cia.
**La Industrial
Teatrera**

MARGARIDA XIRGU

Assaig obert

Recomanada a partir de 8 anys

25 i 26 d'abril
Durada 50 min.

18:30 h

Estem d'enhorabona! La companyia badalonina La Industrial Teatrera torna al Margarida Xirgu per cuinar el seu nou espectacle amb els ingredients de sempre: sorpreses, tendresa i molt d'humor.

Després d'aquesta residència al teatre, podrem assistir, en primícia, a un assaig obert de l'espectacle. A *Escape* dos clowns en desús, fràgils i apartats volen "escapar", però, de què? Això ja ens ho explicaran...

A l'escenari ens desplegaran un univers imaginari fabricat amb tot d'objectes quotidians, fins i tot aquells que "ja no valen res", sense text, sense paraules, només amb l'ajuda del cos, que no menteix mai, sempre diu la veritat i si el deixes parlar és divertit i tendre alhora, ple de matisos: un espectacle gestual!

Creació: La Industrial Teatrera

Direcció: Mamen Olías

Neteja escènica:

Jordi Purí

Escenografia: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda)

Música: Tales Músics / Fetén Fetén

Ajudanta de direcció: Mònica Galvez

Interpretació: Jaume Navarro i Mamen Olías



Per assistir de públic + informació al web www.teatrezorrilla.cat

ESPECTACLES

**FAM
Li
AR**



MÀGIA

Diumenge 16 de febrer **18 h**
Teatre Margarida Xirgu

KariGuri

Cia. Giramagic

8€



DANSA

Diumenge 16 de març **18 h**
Teatre Zorrilla

Petit Break

Cia. Brodas Bros



8€



TEATRE

Diumenge 25 de maig **18 h**
Teatre Margarida Xirgu

Tumbalafusta

De Xavier Bovés, Pau Matas
i La Ruta 40

8€



Ho organitza



Ajuntament de Badalona



Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Barcelona

Mitjans de comunicació oficials



Badalona
Comunicació

Venda d'entrades

www.teatrezorrilla.cat

L'imperatiu categòric

De **Victoria Szpunberg**

ZORRILA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Dissabte 26 d'abril

Durada 1 h 15 min.

20 h

Abonament



A partir d'un dels eixos vertebradors del pensament d'Immanuel Kant, Victoria Szpunberg crea una comèdia, descarnada i tendra alhora, sobre la precarització de la universitat, l'habitatge, la solitud i la invisibilitat a partir de la maduresa.

Clara G., professora associada d'ètica a la facultat de Filosofia, travessa una crisi. Passats els cinquanta, acabada de separar, sense poder aconseguir plaça a la universitat i a punt de quedar-se sense casa, comença a patir uns atacs estranys. Es desmaia sovint, sent uns sorolls persistents, l'envaeixen pensaments foscos, paranoics. Clara G. ha format part del sistema, però cada cop està més arraconada, cada cop és més a prop del marge. Va navegant a la deriva, topant amb diversos homes, fins que la seva brúixola ètica es redreça per una troballa casual: un ganivet de cuina fabulosament esmolat.

Autoria i direcció: Victoria Szpunberg

Escenografia: Judit Colomer

Vestuari: Joana Martí

So: Lucas Ariel Vallejos

Il·luminació: Marc Lleixà (A.A.I.)

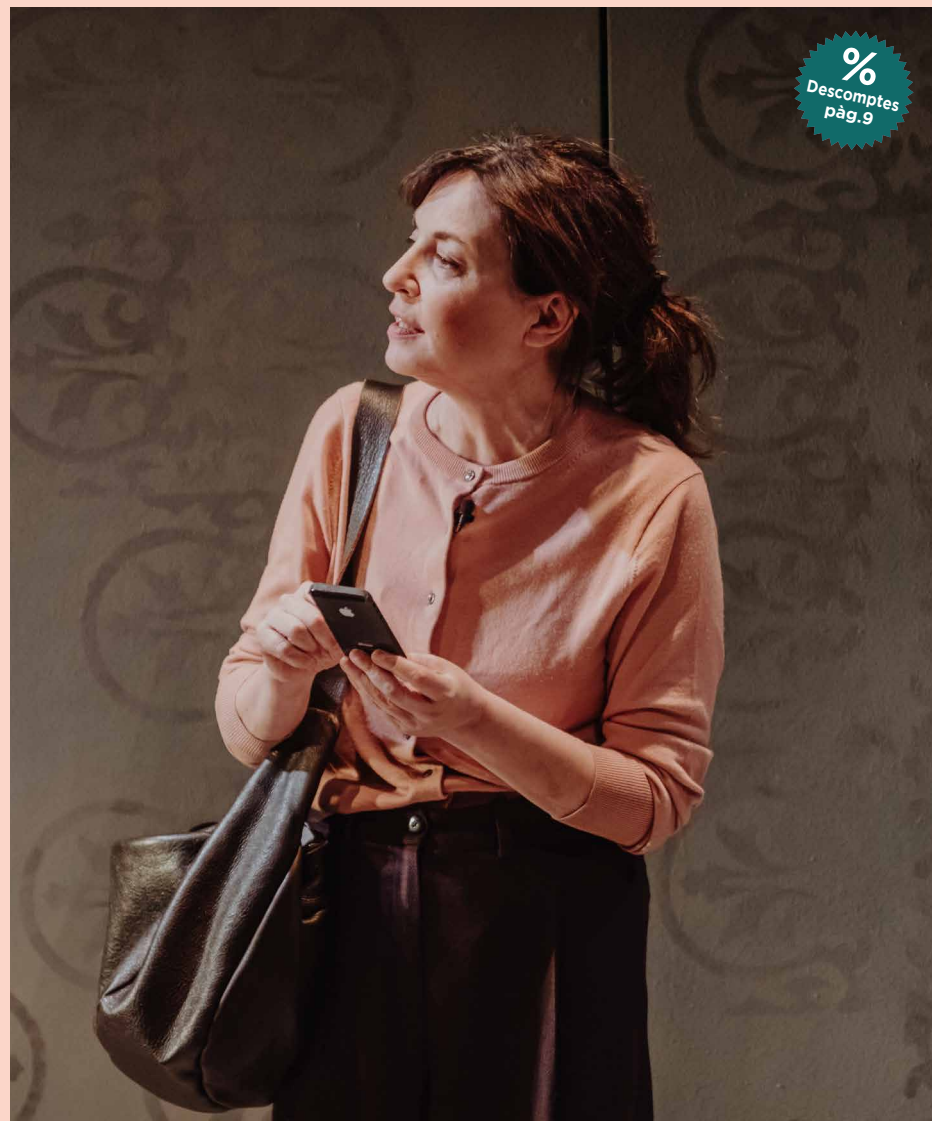
Ajudant de direcció: Iban Beltran

Fotografia: Sílvia Poch

Interpretació: Àgata Roca i Xavi Sáez



TEATRO
ACCESIBLE



Premi de Teatre Memorial Margarida Xirgu
a la millor actriu de la Temporada 23/24



Premi especial del jurat Teatre Barcelona 2024



Premi Butaca 2024 a millor text

L'orquestra impossible

De **Marcel Tomàs**

ZORRILLA

Preu De 24 a 18 € (segons zona)

Dissabte 3 de maig

Durada 1 h 40 min.

20 h

Abonament 

Estem de festa!

Marcel Tomàs, amb la seva companyia Cascai Teatre i la Girona Jazz Project, tornen a visitar-nos amb una barreja de música en directe i teatre d'humor per a tots els públics.

L'Orquestra Impossible presenta un viatge musical inspirat en les grans orquestres que fa anys recorrien el país de punta a punta, formacions que duïen la música als envelats i que en dates assenyalades, feien oblidar, durant una estona, les misèries i els conflictes.

Un homenatge, doncs, als músics de Festa Major, personatges entranyables, pintorescos, pillastres, busca vides, pelacanyes i maldestres i, alhora, còmics de carn i ossos. Un espectacle vibrant, una festa amb molt d'humor per gaudir de bona música en directe i riure en família.

CRÍTICA: Violoncel, saxos, clarinets, trompetes, bateria i molta gresca converteixen l'espectacle en una festa per a tota la família.
Andreu Sotorra, *Recomana.cat*

Idea original i dramaturgia: Marcel Tomàs i Susana Lloret

Direcció artística: Marcel Tomàs

Direcció musical i arranjaments: Adrià Bauzó i Xavi Molina

Il·luminació: Gerard Canadell

Vestuari: La Casa de Barrets

So: Xavi Llobet

Vídeo: Arian Botey

Fotografia: Marcel Asso

Interpretació: Marcel Tomàs, Toni Escribano, Adrià Bauzó, Xavier Molina, Aleix Cansell, Albert Clapés, Joan Tomàs, Pablo Martín, Raúl Pérez, Jordi Casas i Raül Gallego



Orquestra de Cambra del Conservatori de Badalona

KM.0

La joia en música. Obres de Haydn, Telemann i Mozart

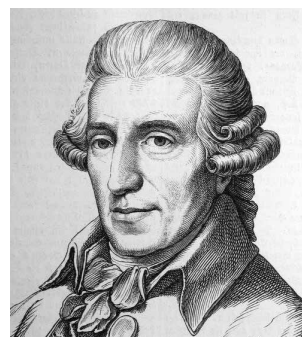
ZORRILLA Diumenge 18 de maig 18 h

Preu 15 €

L'orquestra de cambra del Conservatori de Badalona ens acosta enguany a les obres de tres grans compositors del segle XVIII: Haydn, Telemann i Mozart. Tres obres amb formats i estils ben diferents, però unides per un mateix caràcter joíós que ens arribarà amb tota la frescor i energia de la interpretació de la jove orquestra.

Entre les peces que escoltarem, destaca el *Concert per a piano i orquestra núm. 21 en do major* de Mozart, una de les seves obres més conegudes. El seu segon moviment conté el que Messiaen va definir com "un dels més bells fragments de la història de la música".

Per a aquest concert comptarem com a solista amb Marc Parés, alumne del Conservatori i guanyador del Premi d'Honor del curs 2023-2024.



Programa:

Obertura en re major, Hob.Ia:7 de F. J. Haydn

Suite en sol major, 55:G2 de G.Ph. Telemann, La Bizarre

Concert per a piano i orquestra en do major, KV 467 de W. A. Mozart

Director:

Joan Antoni Pich

Piano:

Marc Parés

**Orquestra de Cambra
del Conservatori de
Badalona**

Els bons

De **Ramon Madaula**

ZORRILLA

Preu De 26 a 18 € (segons zona)

Divendres 23 de maig

Durada 1 h 15 min.

20 h

Abonament 

Quines palanques cal activar perquè aflori la maldat necessària per ser un bon Satanàs?

Tête à tête, en clau de comèdia, entre dos veterans del teatre català, Jordi Boixaderas i Ramon Madaula.

Dirigits per Paco Mir, el binomi Madaula-Boixaderas es posa a la pell del mític i popular Satanàs d'*Els Pastorets* de Folch i Torres en un peculiar i inquietant assaig entre dos amics convertit en un duel entre dos “bons” que potser no són tan bons.

Direcció: Paco Mir

Autoria: Ramon Madaula

Escenografia: Paula Bosch

Vestuari: Carlota Ricard

Il·luminació: Eudald Gili

Música: Jofre Bargadí

Ajudanta de direcció: Eva Cartaña

Fotografia: Daniel Escalé

Interpretació:

Jordi Boixaderas

Ramon Madaula



Tumbalafusta

De **Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta40**

MARGARIDA XIRGU

Preu 8€

Diumenge 25 maig 18 h

Durada 55 min.

Construïm un món amb fusta?

La companyia La Ruta 40 juntament amb els artistes Xavier Bobés i Pau Matas ens conviden a explorar la importància del joc en la infància.

Des de la simplicitat i combinant el teatre de text, el teatre d'objectes i la música, *Tumbalafusta* busca recuperar la capacitat que tenim per sorprendre'ns de tot i de fabular a través del joc.

Dos parells de mans mouen peces per l'espai i fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... en un imaginatiu viatge on intèrprets i espectadors, compartiran un constant procés de descoberta ple d'aventures a partir de les coses més senzilles.

CRÍTICA: *El seu joc fantasiós transforma retalls de fusta en un poble i en tota una història, vista amb una certa nostàlgia.* Jordi Bordes, *Recomana.cat*

III Premi ADETCA - Catalunya Teatre 2020 en la modalitat de Projecte artístic singular. 
Projecte guanyador de la Beca Mans (Viu el Teatre).

Aforament reduït 



Creació i dramaturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40

Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas

Música: Pau Matas

Escenografia: Pep Aymerich

Il·luminació: Conrado Parodi i Conchita Pons

Assessorament pedagògic: Laura Tamayo

Assistent de direcció: Alba Balboa

Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla



14.4

De **Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta i Ahmed Younoussi**

ZORRILLA

Preu De 26 a 18€ (segons zona)

Divendres 30 de maig

Durada 1 h 50 min.

20 h

Abonament **B**

Després dels exitosos muntatges *Un trozo invisible de este mundo* i *Una noche sin luna*, el director Sergio Peris-Mencheta i l'actor i dramaturg Juan Diego Botto tornen a unir forces en una peça sobre el pas de la frontera sud de l'Estat espanyol, explicada en primera persona per Ahmed Younoussi.

14.4 vol explorar, des d'un llenguatge descarnadament realista i alhora indissimuladament líric i poètic, el viatge que separa dos mons que viuen a només 14.4 quilòmetres de distància. I tot, a través dels ulls i les peripècies de l'Ahmed.

Traca final de temporada amb un espectacle que està fent la volta a la Península i que exhaurirà localitats per allà on passa.

CRÍTICA: *Un verdadero recital interpretativo, lleno de cambios de ritmo y de registros y dando vida a varios personajes a una velocidad vertiginosa.*
Patricia Moreno, *EnPlatea*

Col·loqui postfunció 



Dramatúrgia: Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta i Ahmed Younoussi

Direcció: Sergio Peris-Mencheta

Escenografia: Alessio Meloni (AAPEE)

Il·luminació: Javier Ruiz de Alegría (AAPEE)

Vestuari: Elda Noriega (AAPEE)

Música: Joan Miquel Pérez

Disseny artístic: Eva Ramón

So: Benigno Moreno

Videoescena: Ezequiel Romero

Ajudant de direcció: Óscar Martínez-Gil

Fotografia: Sergio Parra

Interpretació: Ahmed Younoussi

KariGuri

Cia. **Giramagic**
Dilluns 17 de feb. 11 h 6 €



KariGuri és poesia visual en moviment, màgia, titelles, màscares, clown i teatre físic, tot això unit en un paisatge oníric, sonor, visual i sense text. Un llenguatge propi que desperta la sorpresa i la imaginació de grans i petits de tot el món.
Companyia: Giramagic
Univers poètic, direcció i interpretació: Joana Rhein i Miquel Crespi
Recomanada a partir de 5 anys

BIBLIOTEQUES I COL·LOQUIS



Tertúlia “Llegir Shimazaki: Lhuna plena”

A la Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona. Més informació i inscripcions a badabiblios@gmail.com



Afrikan Party i 14.4

Després de les funcions del dissabte 22 de març i del divendres 30 de maig tindrà lloc un col·loqui després de l'espectacle.

Guineuetes

Dissabte 29 de març 20 h TEATRE ZORRILLA Entrada lliure

Per celebrar el Dia Mundial del Teatre, l'entitat Amics del Teatre Zorrilla organitza una nova edició de la Nit de les Guineuetes. Durant l'acte es lliuraran les Guineuetes de l'any, un reconeixement als espectacles més destacats del món del teatre, la música i la dansa. També s'entregarà el premi de votació popular a la millor obra vista als teatres municipals de Badalona l'any 2024 i es lliurarà una menció honorífica a una persona o entitat per la seva trajectòria.

Nova temporada



Un déu salvatge

Dirigida per
Pere Arquillué



La brama del cérvol

Cia. La Calòrica



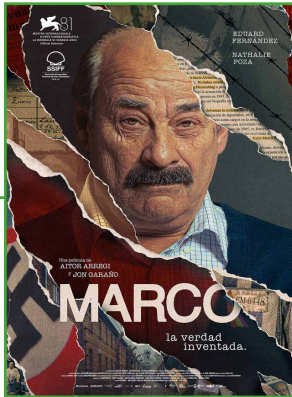
Gola

De Pau Matas i Oriol Pla

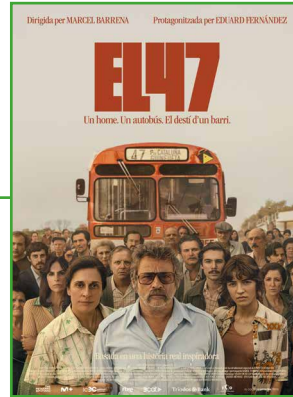




22/01/25



12/02/25



12/03/25

Pròximament,
més pel·lícules!

C/CLE, GAUDÍ

CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

Dimecres a les 20 h

4,50 €

Descomptes pàg. 9



29/01/25



26/02/25



19/03/25



23/04/25

DOCS DEL MES

Dimecres a les 20 h

3 €



19/01/25



02/02/25



23/03/25

Pròximament,
més pel·lícules!

PACK MÀGIC

Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil·la i en català
www.packmagic.cat

Diumenges a les 12 h

5 €

Descomptes pàg. 9

Lloguer d'espais



Teatre Zorrilla

Aforament: 450 localitats
Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Margarida Xirgu

Sala Enric Borràs: 354 localitats
Format concert: 650 localitats
Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona



Teatre Blas Infante

Aforament: 428 localitats
Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut

Més informació i sol·licitud d'espais:

www.teatrezorrilla.cat / 93 384 40 22 / hola@badalonacultura.cat

Contacte

Informa't de les últimes novetats
i de possibles canvis de darrera hora
a la programació a través del web
www.teatrezorrilla.cat
o seguint-nos a les xarxes!



@teatrezorrilla



@zorillabdnacat



@teatrezorrilla.badalona



I si voleu rebre informació periòdica dels teatres,
subscriviu-vos al nostre butlletí a
www.teatrezorrilla.cat/butletí

Troba'ns a:

Sant Miquel, 54, 08911 Badalona
Tel.: 93 384 40 22
hola@badalonacultura.cat
taquilla@badalonacultura.cat



Teatre Zorrilla

Canonge Baranera, 17
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Margarida Xirgu

Francesc Layret, 41
08911 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 Badalona
Pompeu Fabra
Rodalies Renfe Badalona

Blas Infante

Andrés Segovia, 45
08913 Badalona
www.teatrezorrilla.cat
Metro L2 La Salut



Ajuntament de Badalona

B_C | BADALONA CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona